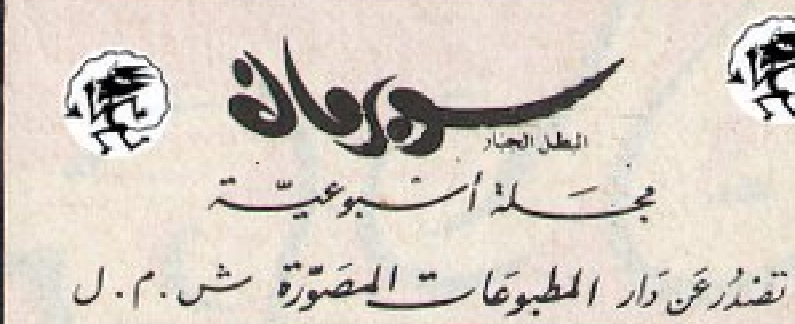




الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٦٣

أطلب مع هذا العدد هدية بيبسي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .




الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. –
الاردن : ٣٫٠٠ دينار –
العراق : ٣٫٥٠ دينار –
المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



نديم حلمي صديق سوبرمان

سمع "نديم" مراراً عن فصل الجراد ... ذلك الفصل عندما تهجم ملايين من تلك الحشرات الصغيرة على المزارع وتلتهم غلتها خلال دقائق معدودة ... ولكن لا "نديم" ولا غيره قد سمع بجراد بحجم الرجل، ولم يحلم أحد أن العالم سوف يتعرّض يوماً إلى:

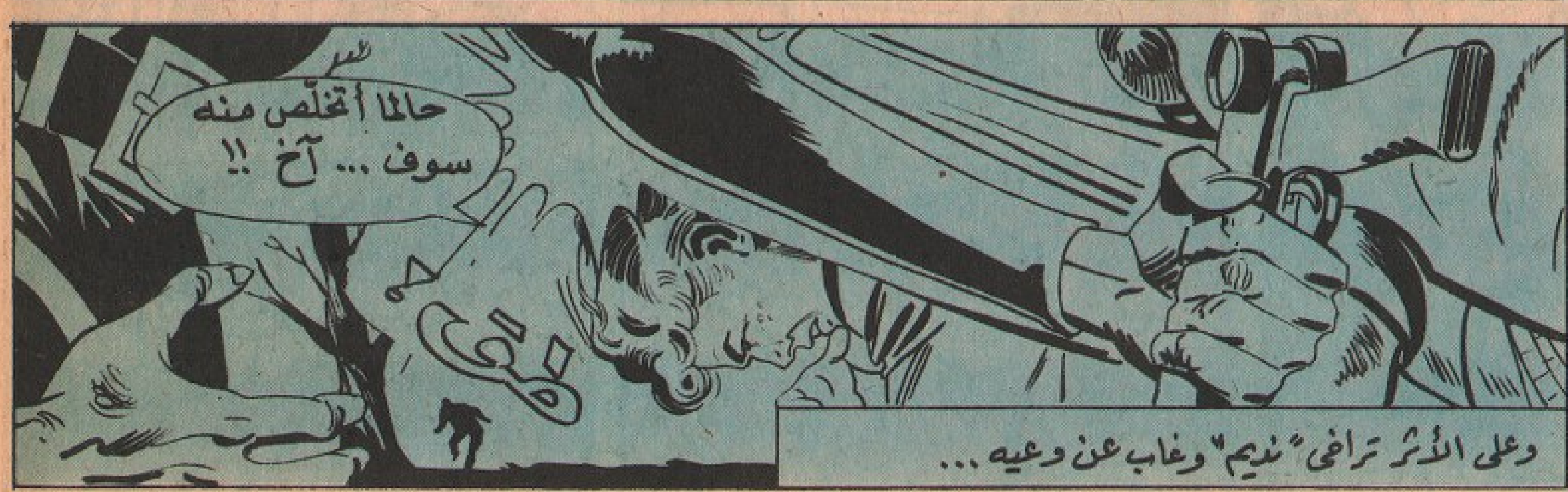
هجوم الجراد

كأنني أرى كابوساً رهيباً ... رجال بشكل الجراد يتغذّون بالنباتات، وسوبرمان معلّق كالفزّاعة!!

لنفرّ قبل أن يرانا "الرجال الجراد"!


ولكن، بعد لحظة...
آخ !!
؟
"نديم" أنقذني !
عليّ أن أتخلص من هذا المخلوق !
جئتك يا فائق !
والآن ساعدني كي نتخلص منه قبل أن يهاجمني الباقون !!
آسف، قاتله وحدك فما الفائدة إذا متنا نحن الإثنان !!
فف ! فف !

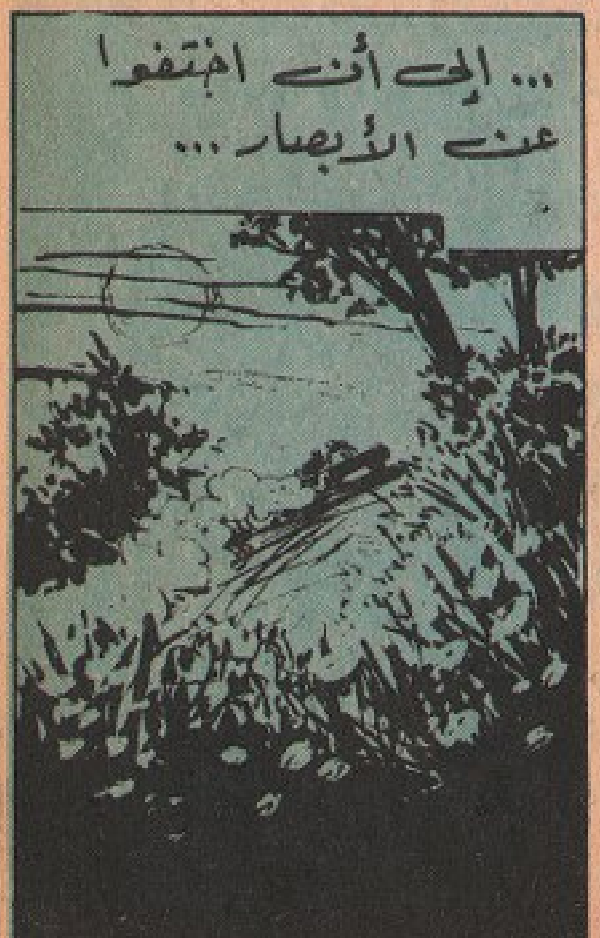

هه؟
"فائق"!
يالك من جبان حقير!


حالما أتخلص منه
سوف ... آخ !!
وعلى الأثر تراخى "نديم" وغاب عن وعيه ...

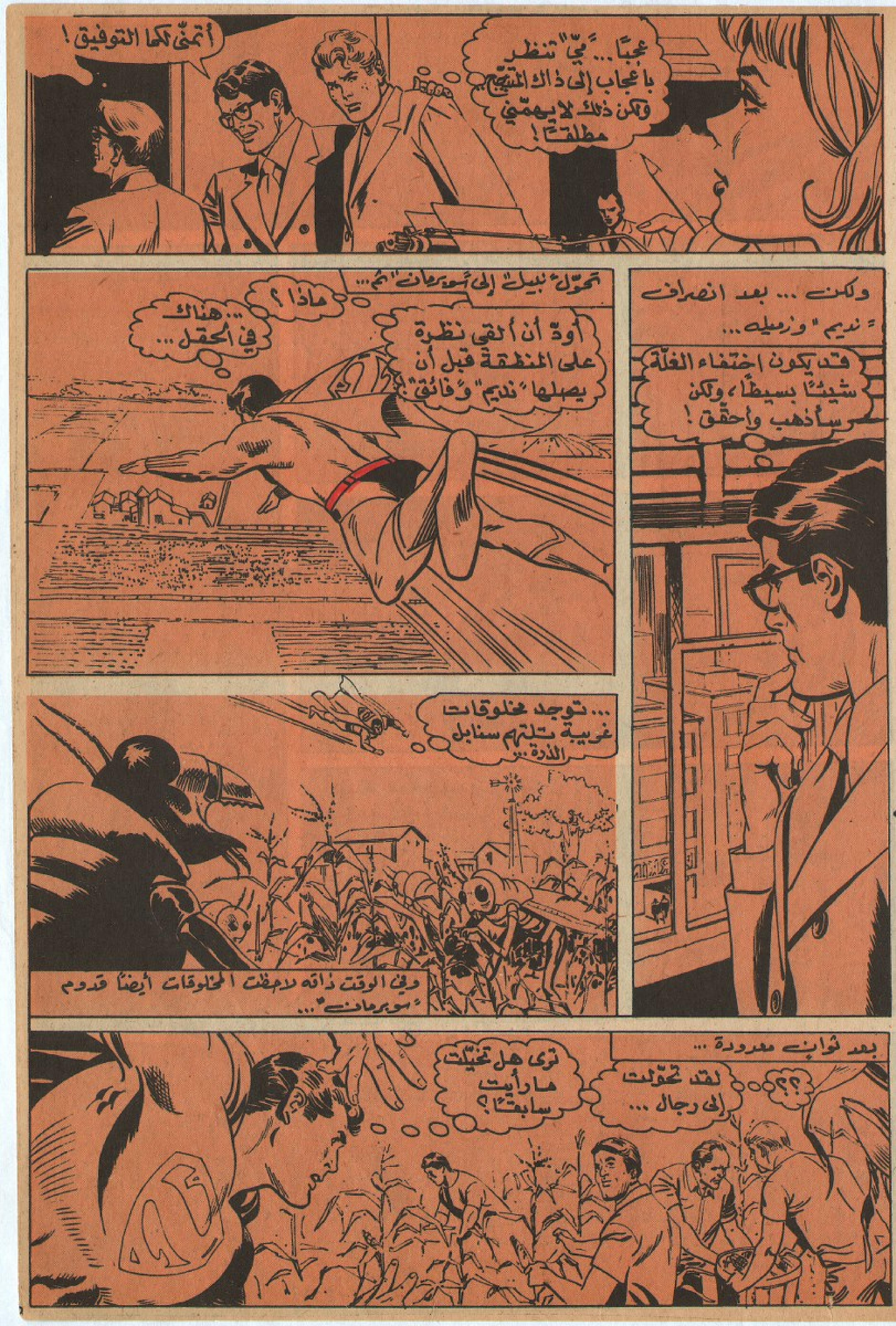

... وبعد ذلك جرّه العدوّ بغير اكتراث ...


... فجأة ... سُمِعَ صوت سيارة منطلقة في الطريق المجاور
فتوقف الأعداء لحظة ...


... ثم بدأوا بالدوران كالدوّامة بسرعة جبّارة ...


... إلى أن اختفوا
عن الأبصار ...


بعد ذلك ... في مستشفى المدينة ...
هل أنت بخير يا "نديم"؟
نعم ... لحسن الحظ أنه بعد فرار "فائق" الشجاع إتصل بسيارة الإسعاف !!
وَ"سوبرمان"؟ سمعنا أنه معلّق كالفزّاعة !
لقد اختفى مع الرجال الجراد يا "ميّ" !
منظره معلّق يدلّ على احتقارهم لقواه الجبّارة !
عجبًا ... تصوّرت أن هذا اليوم سيكون هادئًا مضجرًا ...
"بعد خروجنا من المطعم كنا نتشاجر كعادتنا يا "ميّ" ..."
ما زلت تتكلمين عن المساواة ؟
نعم أيها الذكر المغرور !
"نديم" !
أعرّفك على "فائق"، إبن أحد المساهمين في شركة الإذاعة !
قرّرت العمل في حقل الصحافة مؤقتًا فقط لأرضي والديّ مع أنني ...
حسنًا ... مهمّتك الأولى هي مرافقة "نديم" للتحقيق في المزارع التي اختفت غلّتها اثناء الليل ...
أليس عندك مهمّة خطرة؟
كلّا ... ليس الآن !
لا بأس، على أنني أفضل المغامرات الخطرة !!
(تتنهد)

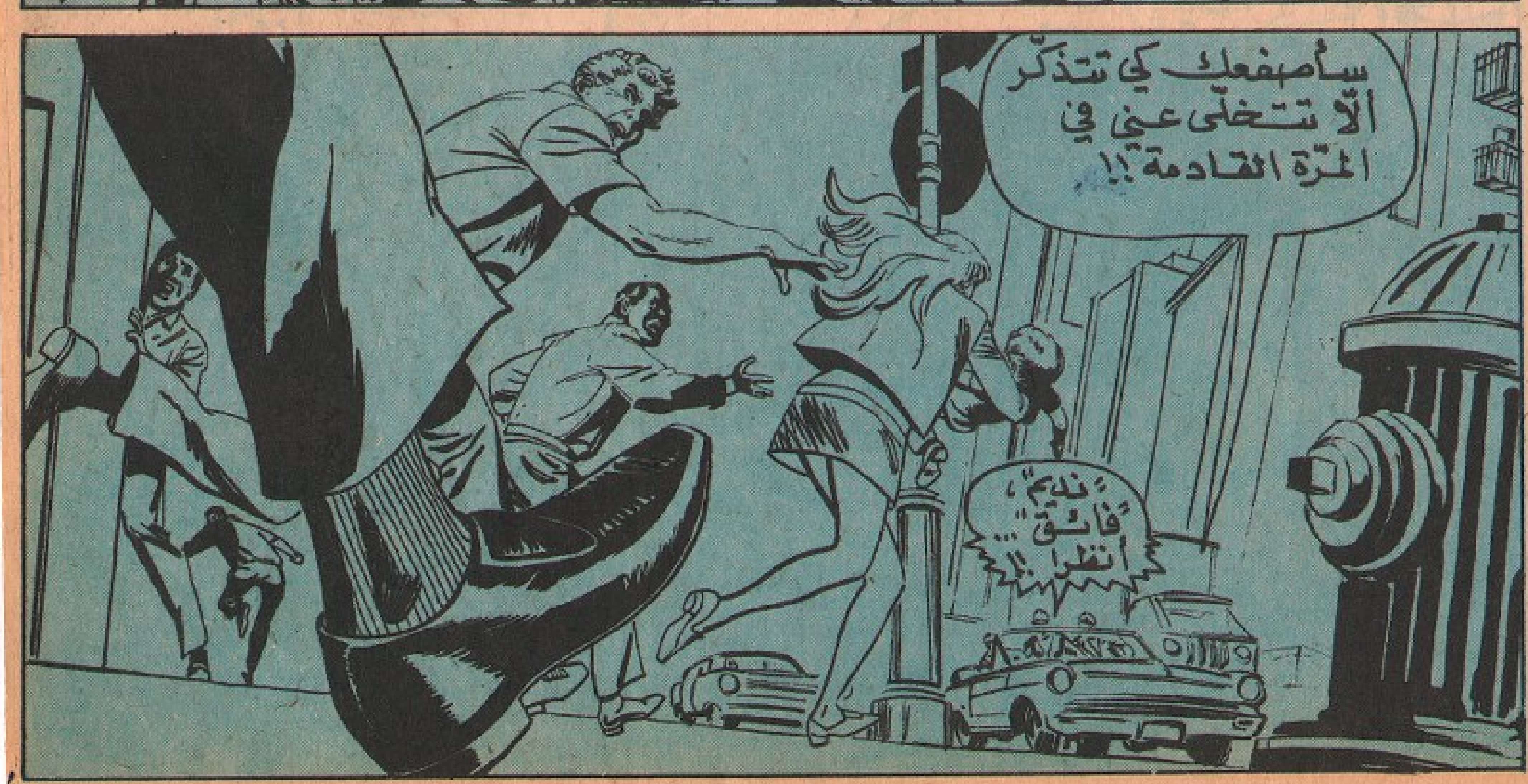

عجباً... "ميّ" تنظر باعجاب إلى ذاك المتبجح! ولكن ذلك لا يهمني مطلقاً!
أتمنى لكما التوفيق!
ولكن... بعد انصراف "نديم" وزميله...
قد يكون اختفاء الغلة شيئاً بسيطاً، ولكن سأذهب وأحقق!
تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" ثم...
ماذا؟
... هناك في الحقل...
أودّ أن ألقي نظرة على المنطقة قبل أن يصلها "نديم" و"فائق".
... توجد مخلوقات غريبة تلتهم سنابل الذرة...
وفي الوقت ذاته لاحظت المخلوقات أيضاً قدوم "سوبرمان"...
بعد ثوانٍ معدودة...
؟؟...
لقد تحوّلت إلى رجال...
ترى هل تخيّلت ما رأيت سابقاً؟


هل أنت "سوبرمان" العظيم ؟
إسمحوا لي باستجوابكم .... أخبروني ماذا تفعلون هنا ؟
نحن عمّال مستأجرون لحصد الذرة ، ما الذي يثير دهشتك ؟
لا شيء !
ليس من عادتي أن أخطئ في تمييزي بين الحشرات والرجال !
ماهذا ؟
ولذلك سألقي نظرة عابرة على المنطقة ...
رجل غائب عن وعيه ، بين الأشجار ، لولا أشعة نظري لما رأيته !!
أظنه صاحب المزرعة !!
سأستفهم عنه من العمّال !!
وحالما التفت "سوبرمان" ...
ووحّس !
آخ !!


وبعد ذلك ... وبينما كان
"نديم" يسرد قصته ..
ولا شك في أن الرجال الجراد" قد استخدموا أشعة الكريبتونيت للقبض على "سوبرمان"!
الهوارى
ترى من أين جاء الرجال الجراد؟
لقد أتلف كل "الكريبتونيت" الموجود على الأرض، ولكن الرجال الجراد غرباء ...


لا أعرف، ولكن منظرهم غريب جداً!
نعم، ثم طريقتهم بالهجوم تشبه تماماً الجراد!!
صدقت!
انا بانتظارك يا "نديم"
بالإضافة إلى إنقاذك من الجراد فأنا سائق بدون أجرة!!

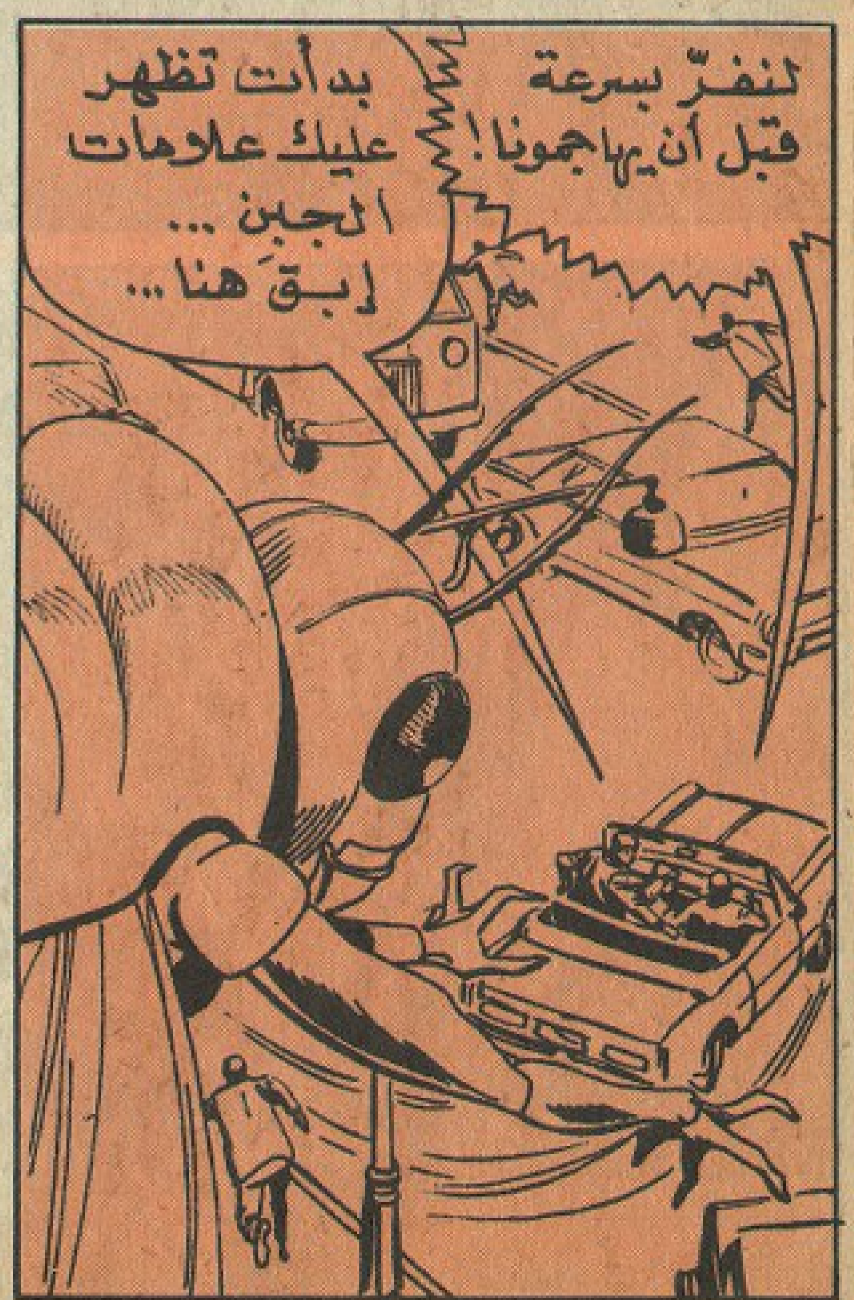

لا أريد خدماتك أيها الحقير!
لا بأس يا "نديم" لنذهب مع "فائق" إلى المكتب!
لا أعرف سبباً لهذا العداء!


سأصفعك كي تتذكر ألا تتخلى عني في المرة القادمة!!
"نديم"، "فائق"... أنظرا!!

يا إلهي!

"نديم"... ترى هل؟!

أنهم "الرجال الجراد" الذين رأيتهم في المزرعة يا "مي"!





مُسابقة شوكولا تايم أكسترا

مشروب "سوبرمان" الجديد

NEW
FROM THE MAKERS OF
Ovaltine
Chocolate Time
extra
chocolate
Ovaltine
nourishment

"شوكولا تايم أكسترا"
في كل الاوقات

"شوكولا تايم اكسترا مع الحليب مشروب لذيذ ومغذ يجعلك بقوة سوبرمان

شروط المسابقة :

١- لوّن الصورة أعلاه ثم اقطعها وارسلها بالبريد الى العنوان التالي :
مُسابقة شوكولا تايم اكسترا - ص . ب ٤٩٩٦ - بيروت

٢- أفضل ٢٥ صورة ملونة تربح إحدى الجوائز المعروضة أدناه

٣- آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٩٧٣/١/١٥

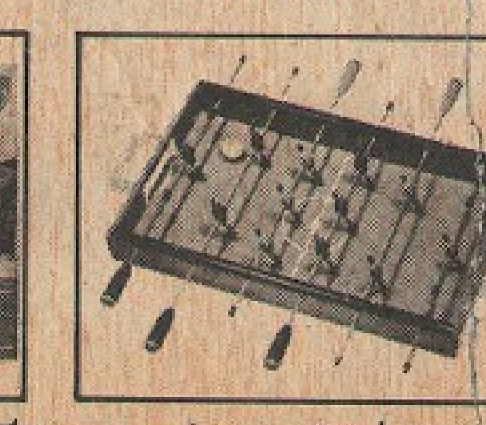
٤- تنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٧٢ و ٤٧٣

الجوائز



٣ دراجات

١٠ آلات تصوير



١٠ بايبي فوت



١٢ فليبر


ألم أقل لك أننا سنهلك إذا بقينا هنا ؟!
يؤسفني أن تتحطم سيارتك يا "فائق" ولكن ...
إذا نجوت من هذه الكارثة أنصحك بزيارة الطبيب النفساني
لا بأس يا "فائق"
اختفى المخلوق اللعين الذي خطف "مي"!
ليتني أجدها قبل أن ... آخ !!

وفي الحال أثرت فيه طلقة الأشعة فبدأ "نديم" يغيب عن وعيه ...

... وبعد قليل استيقظ فرأى أشعة ساطعة تتسرب الى الحجرة ...

... فحاول بيأس أن يزيل الغشاوة عن ذهنه وأن يستعيد قواه ...

... وأخيراً عاد إلى رشده ... فنظر من النافذة الصغيرة إلى مصدر النور ...

يا إلهي!

إنه مكان غريب!

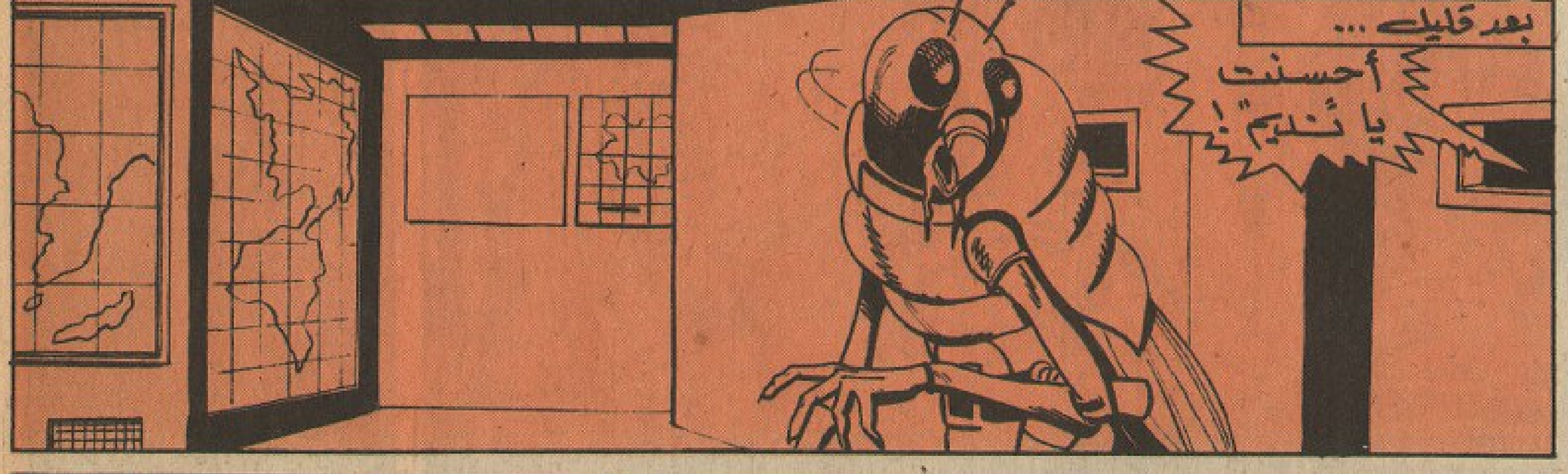
أظنه قاعدة جيش "الرجال الجراد" وهناك "سوبرمان" محجوز في أنبوب شفاف!


... النشاط ظاهر على الرجال الجراد!
... كالنشاط الذي يسبق موعد الهجوم!
نعم ... الأعداء يستعدّون إلى هجوم آخر...
آه !!
"فائق"!
ماذا حدث وأين أنا؟
تذكّرت ... كنت أراقبك عندما هبط مخلوق طائر عجيب وقبض عليّ !!
أنت وأنا و"مي" و"سوبرمان" كلّنا ضيوف الأعداء!
فإذا لم نهتدِ إلى وسيلة للخروج من هنا...
إسمع ...
هه؟
تعال وانظر يا "فائق"، هناك القائد يهمّ بالهجوم !!
تكلّم بصوتٍ خافت يا "نديم"، لئلا تثير غضبهم!

إنهم يستعدون ولا شك في ذلك ونحن هنا عاجزان وكأننا في قفص!
ترى هل أستطيع أن أفتح ...
إسمح لي يا "نديم"!

أسمح لك ماذا؟
إن السيطرة على صوتي هي إحدى مواهبي!

آه ... أنت تحسن التحكم البطني وما فائدة ذلك الآن؟
المسألة بسيطة سنوهم الحارس أنك فررت ثم ...





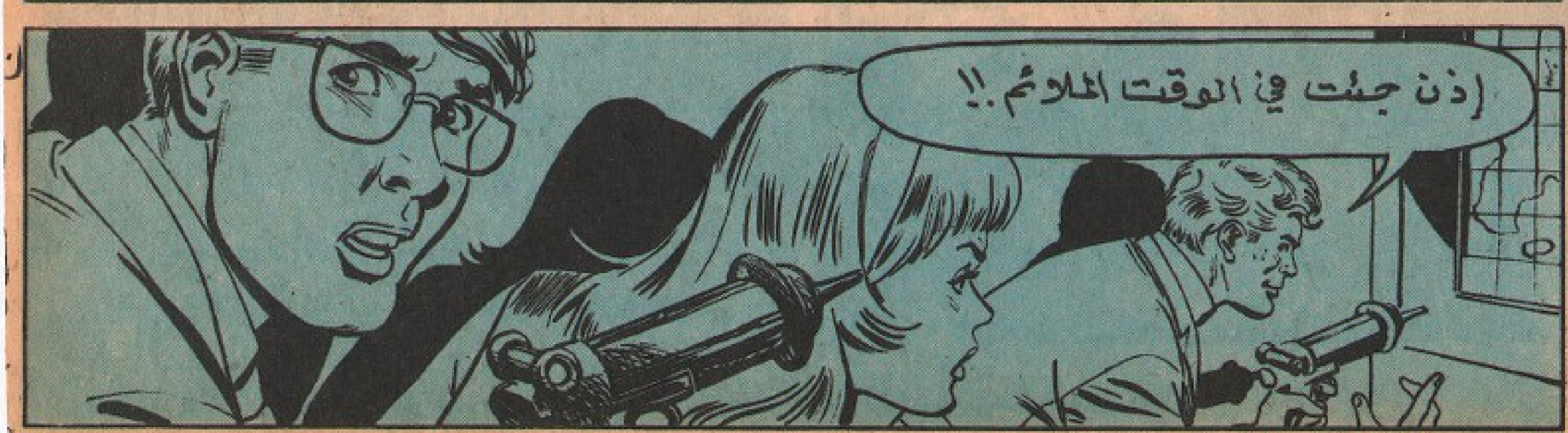

هل صدّقت زميلي ؟ من عادته أن يكذب !
لنذهب الآن يا "فائق" ونبحث عن "ميّ" !
أليس من الأفضل أن...
... نخرج من هنا ونتّصل بالسلطات المسؤولة ؟
كلا لن أذهب قبل أن أجد "ميّ" !
لا بأس سأبقى معك مع أنه ...
هه ؟ رأيت "ميّ" !
تعالَ يا "فائق" !
سأبقى هنا وأقوم بوظيفة الرقيب يا "نديم" !
أتركا "ميّ" أيها الحقيران !
"نديم" ! الحمد لله !

إغتنم "نديم" فرصة ارتباك العدوين فتحرّك بسرعة واختفى خلف أحدهما ...

... ثم خطف المسدّس من زناد المخلوق الجريح ...







الرّابحون في مسابقة «أهلاً وسهلاً» يزورون دار المطبوعات المصوّرة

في دار المطبوعات ...



الهواية هي ...



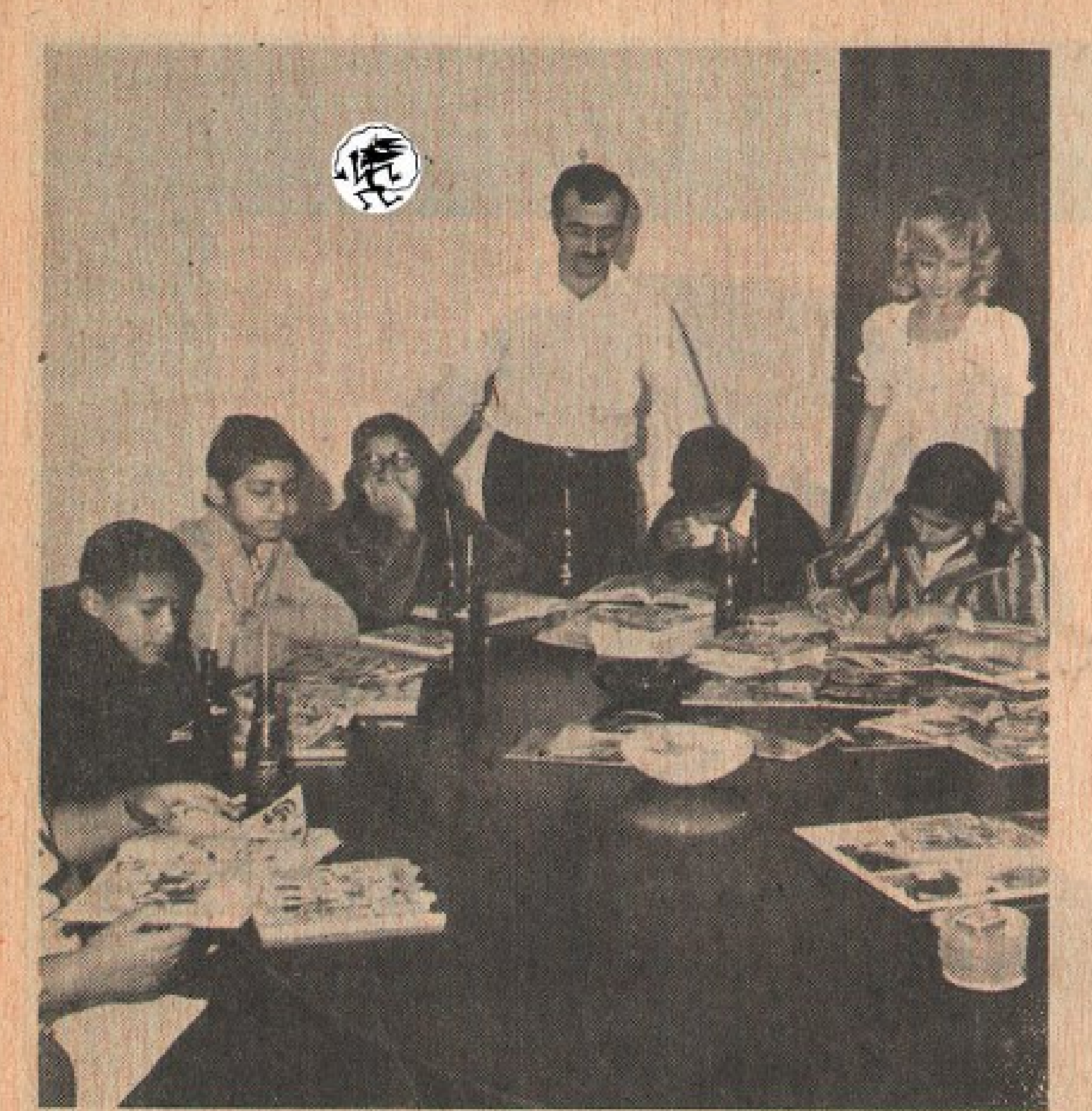
... قراءة منشورات الدّار



الرابحون وأولياء أمرهم أمام مركز صباغ. إلى أقصى اليسار مندوبة MEA طيران الشرق الأوسط التي اهتمت بإقامتهم ورحلاتهم في لبنان.



السيّد ناصر ماجد يستمع إلى السؤال...



ثمّ يجيب عليه !



الرابحون وأولياء أمرهم. في الوسط السيّد ناصر ماجد

الأبطال يفضلون



ثم بعد أن تمت عملية انقاذ الرجل الفولاذي ...

"نديم"... انتبه!







إذن ما رأيك أن تزوّدينا بالمعلومات ؟ مَن هم هؤلاء الشياطين ؟

إنهم ينتمون إلى ابعاد آخر، ولقد تعلموا وسائل النقل الزمنية بعد أن عجز كوكبهم على تأمين الغذاء الكافي لسدّ حاجات سكانه !!

... ولقد تكاثر سكانه مؤخرًا فأصبح عددهم مئات البلايين !!

لم نرَ سوى عشرين أو ثلاثين فقط !

أظن قائدهم بالغ في تقديره يا "مي" !

كلا ... لم نرَ منهم سوى "فرقة الاستكشاف" ولقد جاءوا ليحققوا بقوى الدفاع عندنا، ولفحص المواد الغذائية لأنهم قوم أذكياء، ولا تنسَ أنهم اكتشفوا نقطة الضعف في "سوبرمان" !

ولهم القدرة أن ينوّموا الناس مغناطيسيًا ليروهم بشكل البشر عند الحاجة، أنظر إلى قاعدتهم التي بنوها تحت إشراف قائدهم "أكوز"

ماهي غايتهم بالقبض علينا يا "مي" ؟



آه ... لماذا اختار "الرجال الجراد" كوكبًا أسكن أنا فيه؟

لن يتعافى "سوبرمان" بسرعة!

ولذلك يجب أن نفكر بطريقة لتأخير هجومهم!

هل لديك فكرة يا "نديم"؟

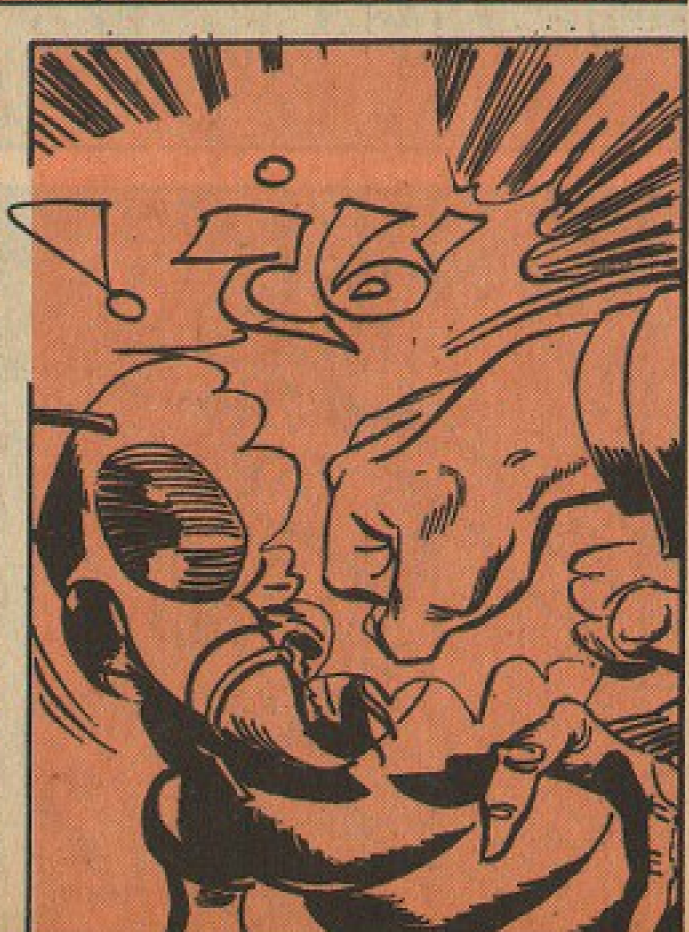
لديه أفكار دائمًا كي يتورّط ويورّطني معه!

تعالَ لنفكّر في الأمر!

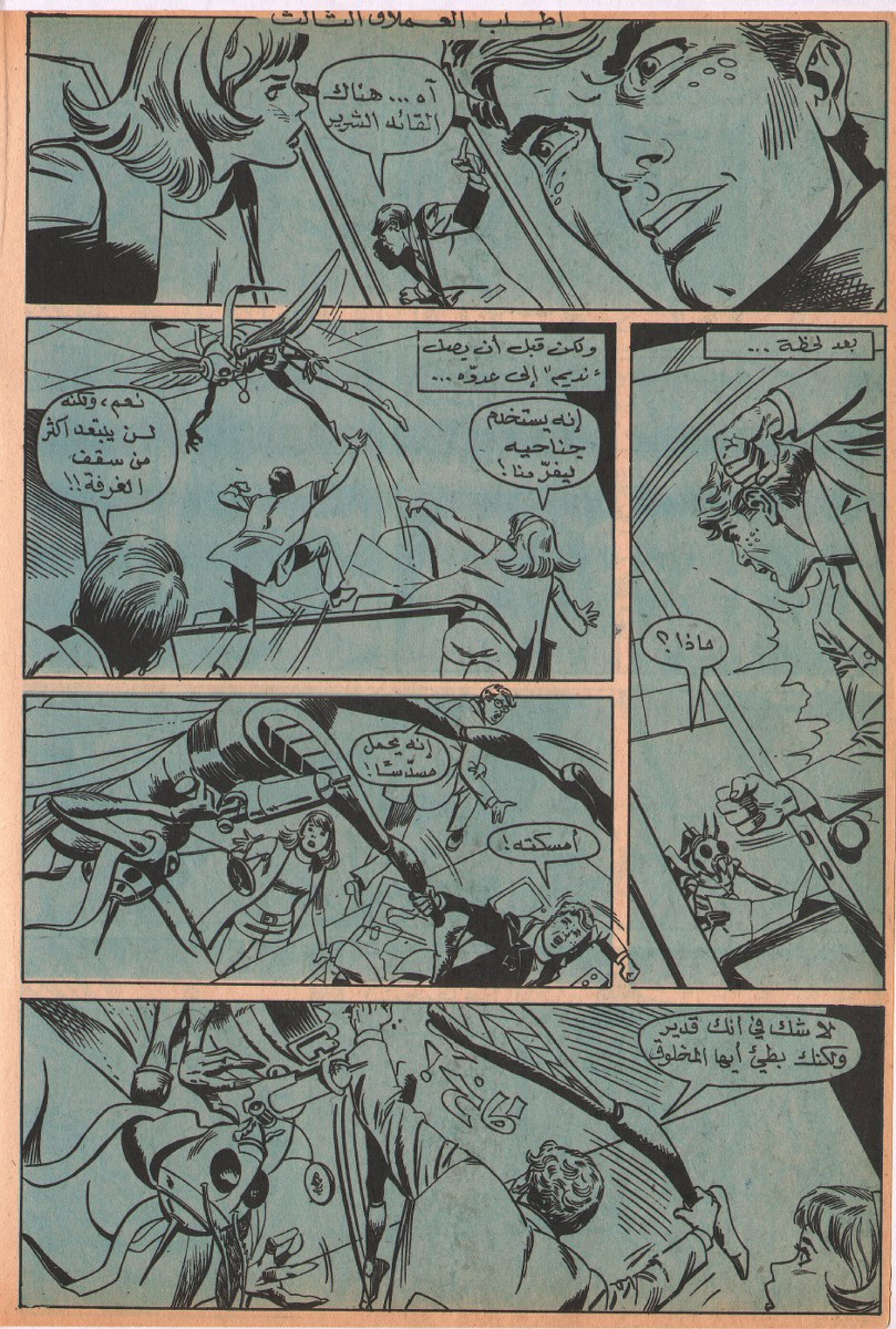
لِمَ لا نبحث الوضع مع الأعداء الأذكياء؟

لا يمكنك البحث مع قوم جائع يا "فائق"... اصغ إليَّ!!



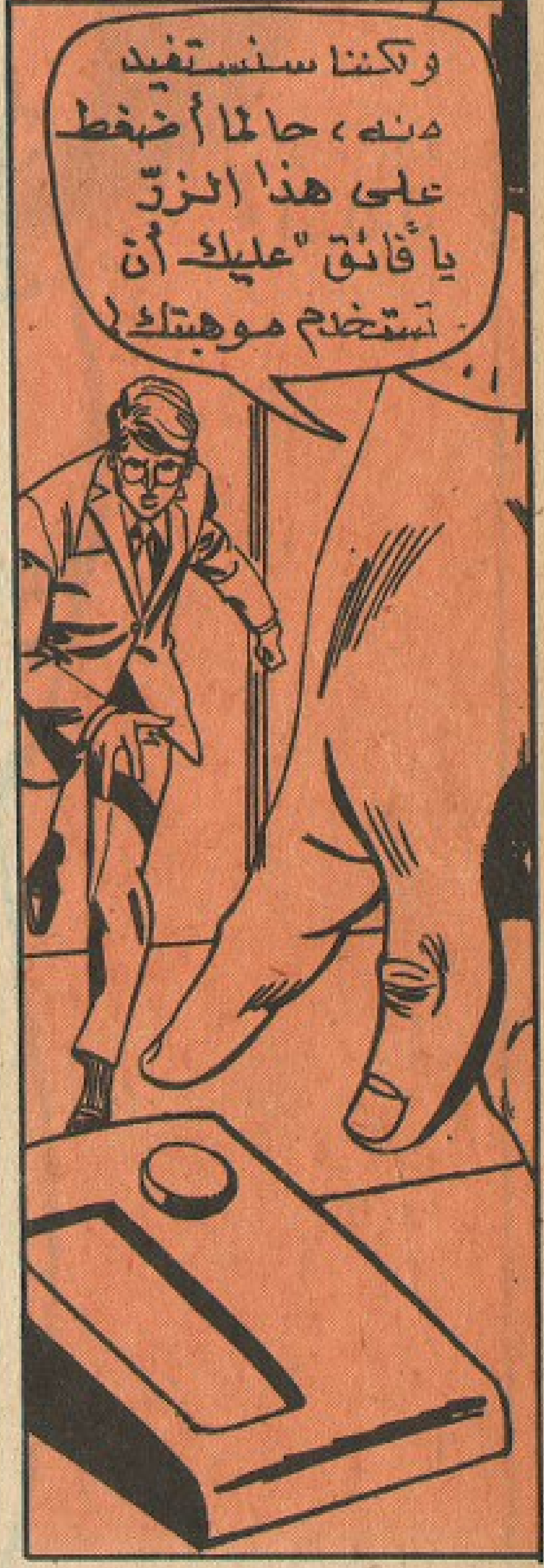




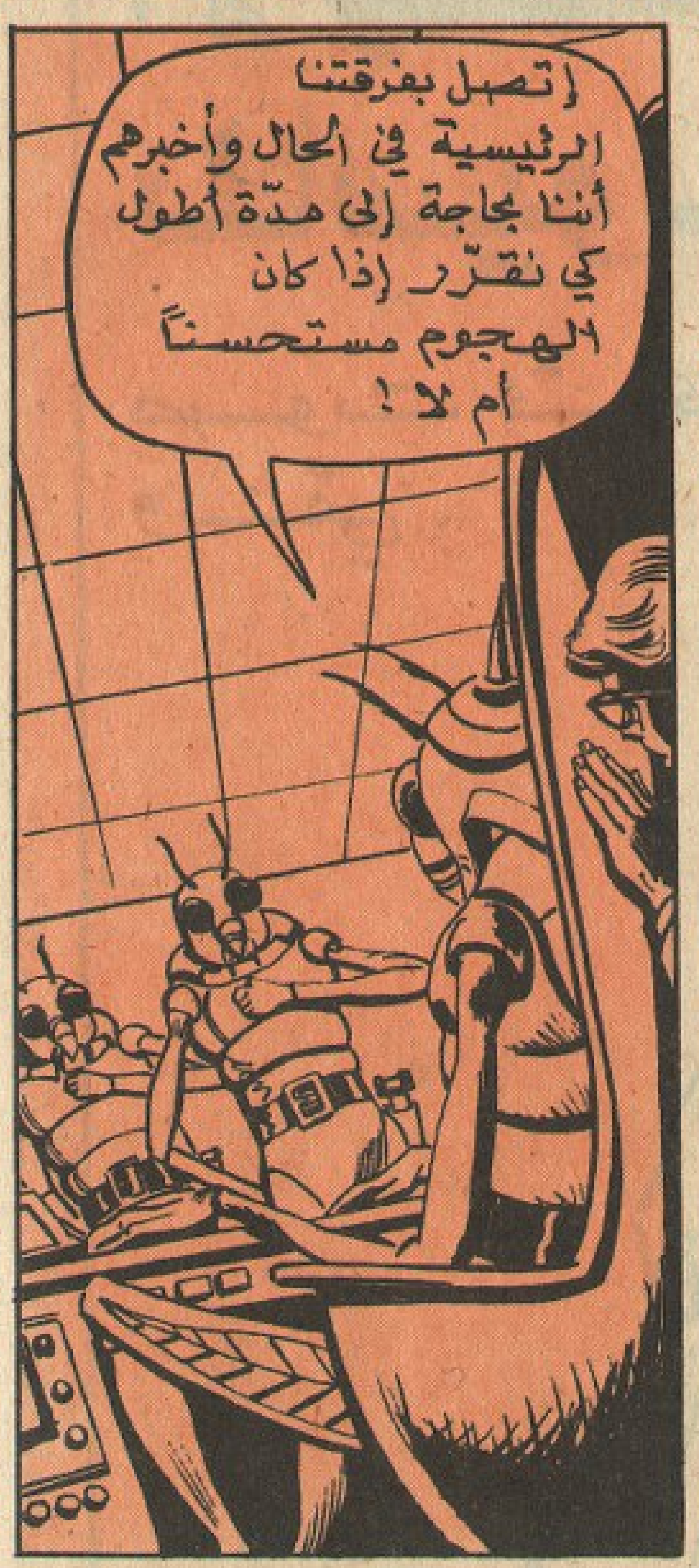

آه ... هناك القائد الشرير
بعد لحظة ...
ماذا ؟
ولكن قبل أن يصل "نديم" إلى عدوه ...
إنه يستخدم جناحيه ليفرّ منا !
نعم ، ولكنه لن يبتعد أكثر من سقف الغرفة !!
إنه يحمل مسدساً !
أمسكته !
لا شك في أنك قدير ولكنك بطيء أيها المخلوق


راديوات
الأبطال
ناسيونال
٦٠ ل.ل
صوت قوي
ونقي.
NATIONAL
ناسيونال
National
٥٠ ل.ل

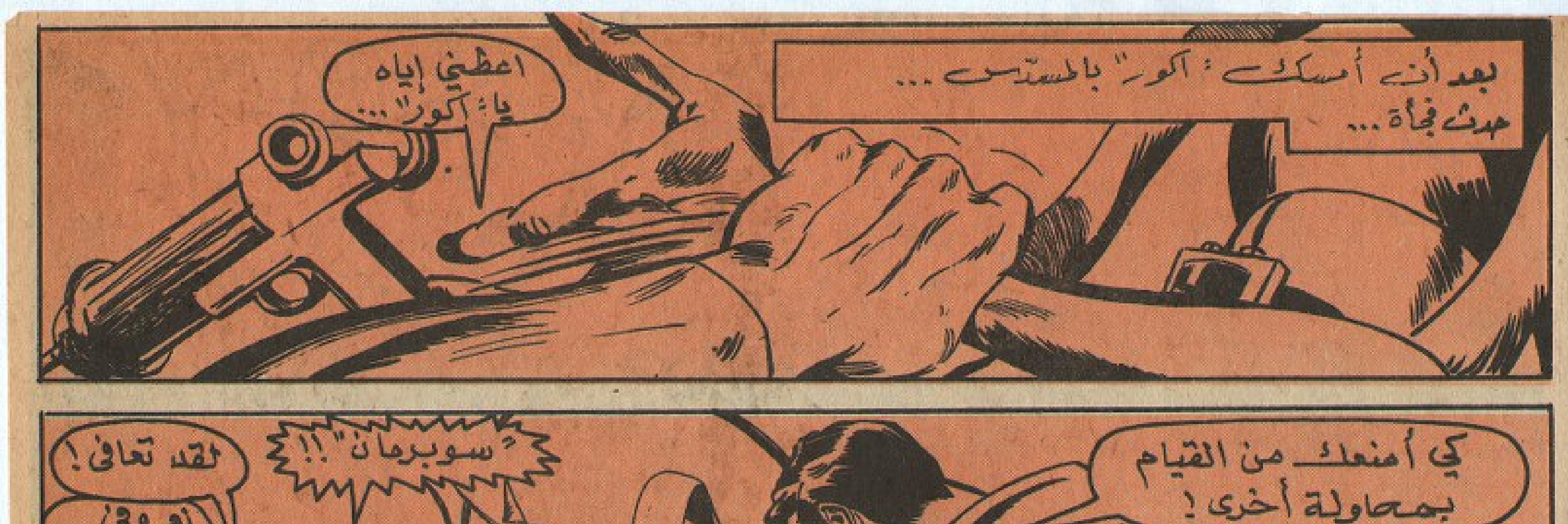

أنظري يا "مي" إلى عينيه المفتوحتين بالرغم أنه فاقد الوعي!
ياله منظر عجيب!

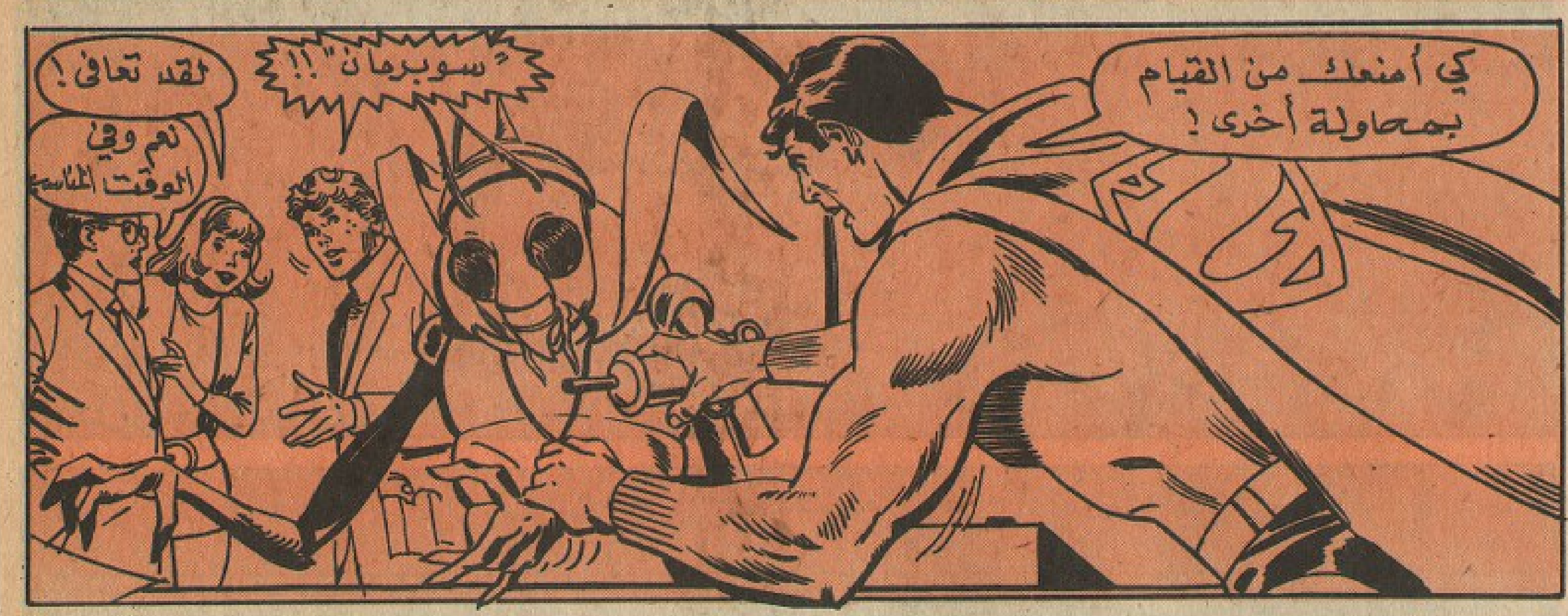

ولكننا سنستفيد منه، حالما أضغط على هذا الزرّ يا "فائق" عليك أن تستخدم موهبتك!


بعد قليل...
هه؟ السجناء الهاربون
الصمت! لا نريد أن نسيء إلى سكان الأرض!
ولقد جئت بهم فقط للتحدّث إليهم شخصياً!


إتصل بفرقتنا الرئيسية في الحال وأخبرهم أننا بحاجة إلى مدّة أطول كي نقرّر إذا كان الهجوم مستحسناً أم لا!

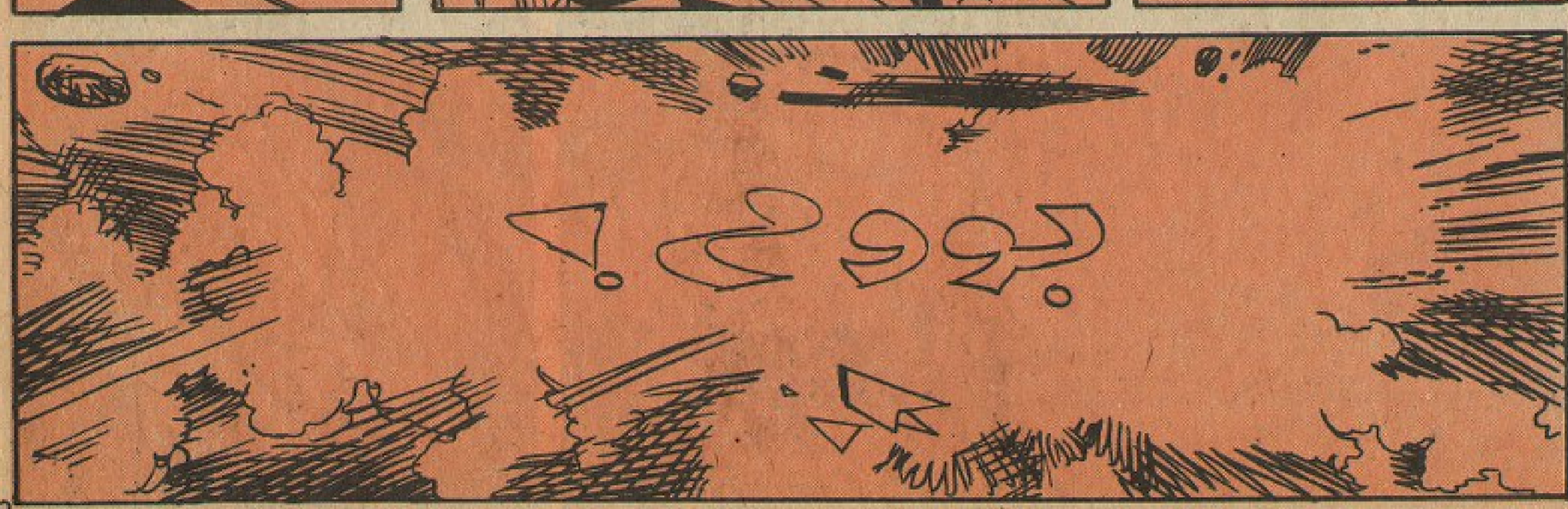

بعد ذلك...
أحسنت يا "فائق"، كدت أفكّر أن "أكور" نفسه كان يتكلّم لولا معرفتي بوجودك خلف مقعده!
أرجو ألاّ أصاب بمرض في حلقي!
ولكن... أثناء حديث "فائق" و"نديم"، استردّ "أكور" وعيه فمدّ يده إلى مسدّسه ثم...


بعد أن أمسك "آكور" بالمسدس... حدث فجأة...
اعطني إياه يا "آكور"...


كي أمنعك من القيام بمحاولة أخرى!
"سوبرمان"!!
لقد تعافى!
نعم وفي الوقت المناسب


سأسحقه كما أودّ أن أفعل بجميع أسلحة الدنيا!
... وأحوله إلى غبار
وسأجردك من حزامك الذي من دونه لا يمكنك العودة إلى بلادك!
تمتع بانتصارك أيها العظيم!
... لأنه إذا لم أستطع أنا ورجالي العودة لننضمّ إلى جيشنا قبل بداية المعركة الرئيسية


... على الأقلّ سنموت كالأبطال وتموتون أنتم معنا!!


بووم!

بعد لحظة ...

يا إلهي، أشعر كأنني قد فتر من فوهة مدفع!

تهدّم المبنى وتحوّل إلى غبار، كيف أخرجتنا منه يا "سوبرمان"؟!

فعلت ذلك لحظة فقط قبل أن يضغط "أكور" على الزرّ...

بعد مدة قصيرة... انطلق "سوبرمان" ليرسم خطة ضد هجوم "الرجال الجراد"...








ركز "سوبرمان" اهتمامه على البحث عن الجراد بعد أن اطمئن إلى وجود أفراد رابطة العدل في حراسة الأرض ...


هناك الجراد يا "سوبرمان"!
نعم إنها القوات الرئيسية لجيش "الرجال الجراد"!


سنمتحن أنفسنا اليوم أيها "الفانوس"!
نعم، إنه امتحان صعب!


وهكذا بدأت المعركة بين بطلين اثنين فقط وجيش من "الرجال الجراد" الجائعين الذين يهددون سلامة الكون..


استمرت المعركة الدامية ساعات طويلة ... ومرة بعد أخرى هزم البطلان صفوفاً من جيوش الجراد ...
وبعد فترة معيّنة أيقن "الرجال الجراد" انهم لن يتغلبوا على البطلين مهما كان الحال ...
هل آمر صفاً آخر بالهجوم أيها القائد
لا فائدة من ذلك ، اصدر الأوامر بالتراجع فوراً !!
لن أسمح للبطلين المغرورين بالانتصار الكامل
لقد تراجعوا ! فهل نلحقهم !
كلا ... أظنهم اقتنعوا أن غزو الأرض لن يجدي نفعاً !
أخبر بقية أفراد الرابطة عن نجاحنا أيها "الفانوس" !
بكل سرور !!
هه؟ عاد إلينا "سوبرمان"!
الحمد لله فأنا جائع !
هزمت أنا و"الفانوس" قوات الجراد المسلحة !
انتما بطلان حقيقيان !
وأنا ؟ ما رأيك فيّ ؟


هل نسيتم أنني أنا الذي اكتشفت وسيلة الهرب من السجن؟
... بينما كان صاحب "العضلات" نائمًا في الأنبوب!
وهل تذكرون أنني أنا "فائق" الذي واجهت الخطر بشجاعة وخدعت "الجراد" كي يؤجّلوا موعد الهجوم؟ أعمالي كلّها دليل على جرأتي التي...
هه؟ ماهذا؟
آه... ماهذا؟
يا الهي... إنه "أكور"!
بعد قليل...
لا تخافوا... لقد فارق الحياة!
يبدو انه لم يمت فورًا بعد الإنفجار فزحف إلى هنا...
ولكنه مات متأثرًا بجراحه قبل أن يضغط على زناد مسدّسه!!
ما أقبحه
ماذا حدث "لفائق"؟
ها! على الأقل لم يفرّ من هنا!
أظنه يركض كالغزال الآن في حلمه!
النهاية

كيف وَ لماذا ؟



لماذا يخلط المصاب بعمى الألوان بين اللونين الأحمر والأخضر ؟

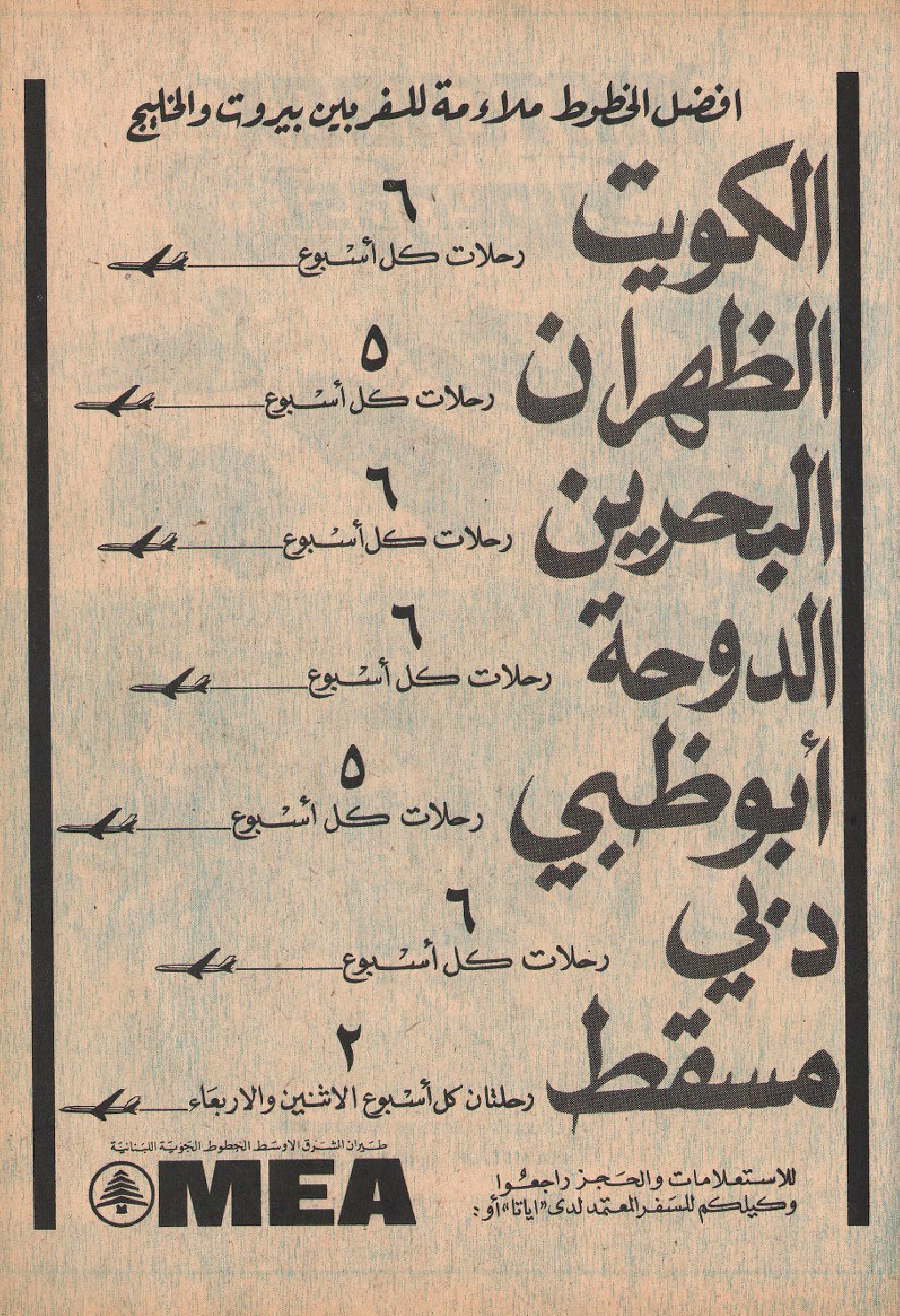
ان شبكة العين ، القسم الداخلي من العين ، مفروشة بالخلايا الدقيقة • وهذه الخلايا نوعان : العصيات والمخروطيات •

وتتولى العصيات نقل شحنات الضوء التي تستقبلها العين الى الدماغ • بينما تتولى المخروطيات نقل الالوان • وتتألف كل خلية مخروطية من ثلاثة اجزاء « او رؤوس » لكل منها دور عظيم، الجزء الاول ينقل اللون الاحمر الى الدماغ ، الجزء الثاني ينقل اللون الاخضر ، والجزء الثالث ينقل اللون البنفسجي •

اما الالوان الاخرى ، التي هي بحد ذاتها مزيج من هذه الالوان السابقة المسماة بالالوان الاساسية (رأيتم ذلك في اعدادنا السابقة) ، فتنتقل الى الدماغ بواسطة عمل الجزءين ام الثلاثة اجزاء في نفس الوقت • وهكذا عندما يدخل الضوء الاصفر الى العين ، فان جزءي المخروطية الحساسين للونين الاحمر والاخضر يعملان مجتمعين • مما يعطينا اللون الاصفر ••• وهكذا دواليك •

هذا ، في حالة الانسان السليم البصر • اما المصاب بعمى الالوان ، فان جزءي المخروطية الخاصين بنقل اللونين الاخضر والاحمر يبدوان وكأنهما متداخلين او مندمجين • فيؤثر الجزء الخاص باللون الاحمر على الجزء الخاص باللون الاخضر ، كما يؤثر الجزء الخاص باللون الاخضر على الجزء الخاص باللون الاحمر ••

وهكذا يخلط المصاب بعمى الالوان بين اللونين المذكورين •


افضل الخطوط ملاءمة للسفر بين بيروت والخليج
الكويت
٦
رحلات كل أسبوع
الظهران
٥
رحلات كل أسبوع
البحرين
٦
رحلات كل أسبوع
الدوحة
٦
رحلات كل أسبوع
أبوظبي
٥
رحلات كل أسبوع
دبي
٦
رحلات كل أسبوع
مسقط
٢
رحلتان كل أسبوع الاثنين والاربعاء
طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية
MEA
للاستعلامات والحجز راجعوا
وكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



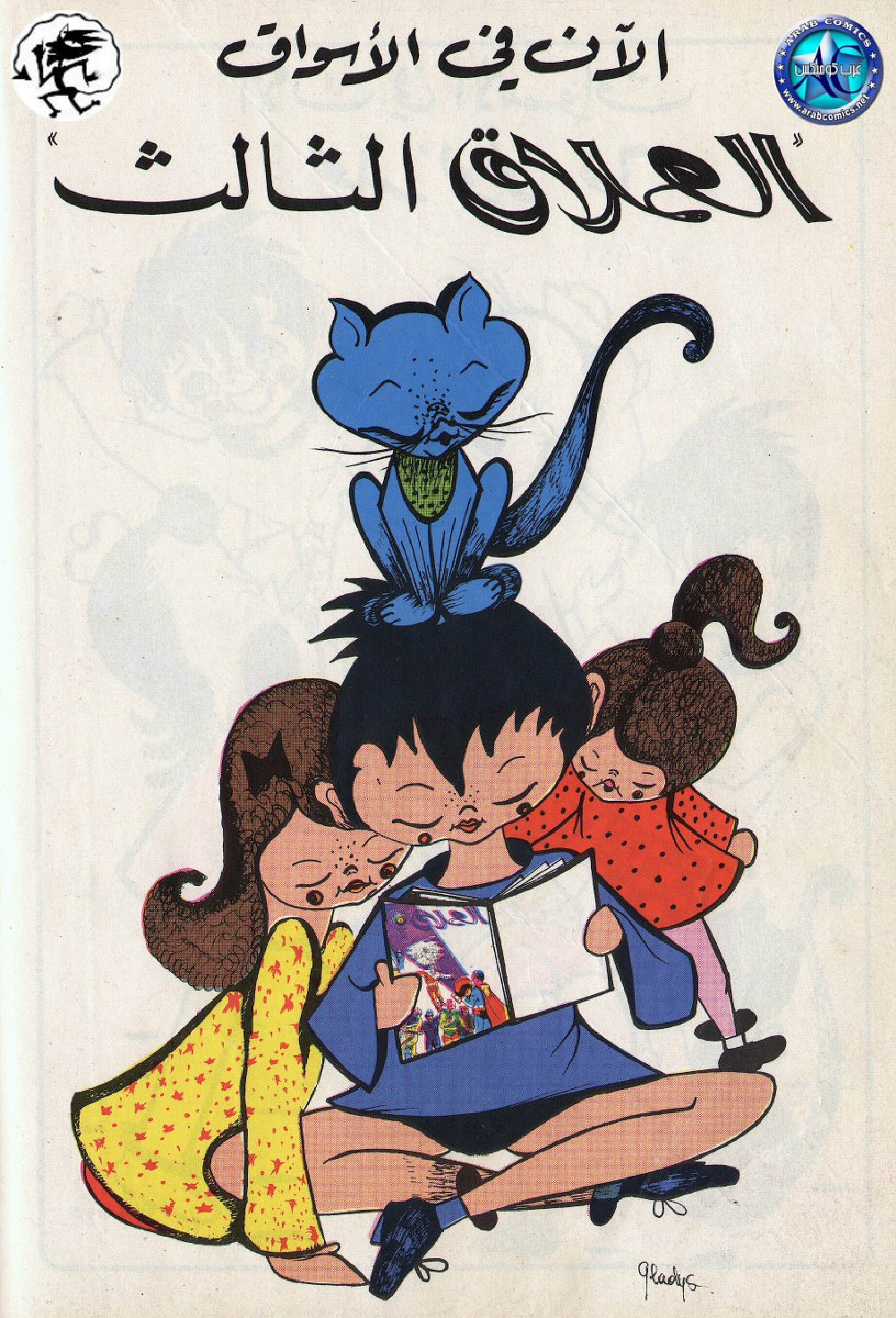
EXCLUSIVE AGENTS DISTRIBUTORS

CAMILLE J. MADI & CO.

TEL.: 242452 — P.O.B. 2225 — BEIRUT

١٤/١٢/١٩٧٢


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
GLADYS


الآن في الأسواق
«العملاق الثالث»
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
Gladys